



Національний  
університет  
оборони України  
імені Івана  
Черняхівського

**СИЛАБУС**  
**навчальної дисципліни**  
**«ФІЛОСОФІЯ ВІЙНИ ТА МИРУ»**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>Рівень вищої освіти</b>       | Третій (освітньо-науковий), PhD  |
| <b>Спеціальність</b>             | Для всіх спеціальностей  |
| <b>Статус дисципліни</b>         | Вибіркова, реалізується у складовій “Оволодіння загальнонауковими (філософськими) компетентностями”  |
| <b>Мова викладання</b>           | Українська   |
| <b>Обсяг дисципліни</b>          | 3 кредити ECTS/ год. (ГЗ – 30 год., СР – 30 год.)  |
| <b>Курс/півріччя</b>             | 1 курс, 1, 2 півріччя  |
| <b>Лінк на дисципліну</b>        | Посилання на курс на платформі Moodle  |
| <b>Оригінальність дисципліни</b> | Авторський курс  |
| <b>Ключові слова</b>             | Національна стратегічна культура, стратегічна епістемологія, прагматизм воєнної науки  |
| <b>Викладач</b>                  | <p><b>ШБ</b> – Лобода Юрій Олександрович<br/>науковий ступінь, вчене звання – кандидат філософських наук, доцент<br/><b>Сторінка в Google Scholar:</b><br/><a href="https://scholar.google.com/citations?user=214aDpUAAAAJ&amp;hl=uk">https://scholar.google.com/citations?user=214aDpUAAAAJ&amp;hl=uk</a></p> <p><b>Підвищення кваліфікації:</b> Лондонський королівський коледж, Лондон, Сполучене королівство, магістратура з досліджень війни, 2017-2018 р.<br/><b>Контактні дані:</b> тел. 097 540 17 09,<br/>e-mail: yuriy.loboda@gmail.com. кафедра суспільних наук, ауд. 1/144</p> |



|   |  |
|---|--|
| <b>Чому дисципліна для мене є важливою/корисною/актуальною?</b> | Дисципліна дає змогу ознайомитись з когнітивними аспектами військової науки на фундаментальному рівні.   |
| <b>Які знання я отримаю?</b>                                    | Знання про те, які когнітивні схеми становлять основу стратегічного рівня мислення, як вони проявляються в прийнятті управлінських рішень.   |
| <b>Які вміння я розвину?</b>                                    | Вміння самостійно опановувати класичні тексти з військової теорії – знаходити їхні головні ідеї, порівнювати їх з джерелами інших шкіл військової думки.   |
| <b>Що мене очікує?</b>  | Важка інтенсивна робота.   |
| <b>Якого результату я досягну?</b>                              | Результат роботи слухача залежить від відповідальності слухача.  |
| <b>Де я зможу застосувати отримані знання та вміння?</b>        | У науковій та науково-педагогічній діяльності.   |
| <b>Зміст навчальної дисципліни</b>                              | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Філософія війни як досвід міждисциплінарного підходу до дослідження воєнної проблематики. <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1. Історія та сучасний стан філософії війни.</li> <li>1.2. Предметне поле та методологічний апарат філософії війни. Філософія війни як практична філософія.</li> </ol> </li> <li>2. Стратегічна епістемологія як складова філософії війни. <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1. Епістемологія як мета стратегія.</li> <li>2.2. Поняття стратегічної культури та джерела її формування. Воєнна освіта як основа стратегічної культури. Гуманітарний компонент воєнної освіти.</li> </ol> </li> <li>3. Філософія воєнної науки. <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1. Концептуальні основи воєнної теорії.</li> <li>3.2. Історія воєнної науки: школи та тенденції.</li> </ol> </li> <li>4. Античні епістемологічні схеми на полі бою. <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1. Платон і Архіт Тарентський.</li> <li>4.2. Стоїки та розквіт римської воєнної справи.</li> </ol> </li> <li>5. Середньовічні витoki «теорії справедливої війни». <ol style="list-style-type: none"> <li>5.1. Середньовічна рецепція перекладів Веґеція.</li> <li>5.2. Нормативний характер середньовічної воєнної теорії.</li> </ol> </li> <li>6. Сцієнтизм як основний орієнтир розвитку континентальної воєнної науки Просвітництва та Нового часу. <ol style="list-style-type: none"> <li>6.1. Ньютон, Декарт, Лейбніц як засновники нової світоглядної парадигми воєнної теорії.</li> </ol> </li> </ol> |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <p>6.2. Німецька класична філософія та континентальна школа стратегічної думки. План Шліффена.</p> <p>7. Епістемологічні підгрунття стратегічного планування французького генерального штабу.</p> <p>7.1. Французька воєнна теорія кінця XIX-початку XX століть: сцієнтизм та антисцієнтизм.</p> <p>7.2. Ознаки «бергсоніанської змови» у Плані XVII.</p> <p>8. Континентальна філософія та радянська школа стратегії.</p> <p>8.1. Класики (Свечін, Снесарев) та новатори (Іссерсон).</p> <p>8.2. Еволюція радянської стратегічної культури: від проекту Польового статуту РСЧА 1939 р. до проекту Польового статуту Червоної армії 1944 р.</p> <p>9. Британські емпіризм та утилітаризм як основа міжвоєнних реформ Об'єднаного королівства.</p> <p>9.1. Світоглядні засади «стратегії непрямих дій» Б.Х.Ліддел Гарта.</p> <p>9.2. Принципи воєнної стратегії Дж.Фуллера.</p> <p>10. Міжвоєнні реформи у Німеччині.</p> <p>10.1. Когнітивні витoki доктрини блицкригу.</p> <p>10.2. Протиріччя між реформами армії та державною політикою.</p> <p>11. Російсько-українська війна як зіткнення світоглядів.</p> <p>11.1. «Доктрина Герасімова» та радянський спадок у російській стратегічній культурі.</p> <p>11.2. Національна стратегічна культура України.</p> <p>12. Філософія воєнної історії.</p> <p>12.1. Логіка та методологія воєнної історії.</p> <p>12.2. Роль воєнної історії в професійній воєнній освіті.</p> <p>13. Прагматизм воєнної теорії та його спростування.</p> <p>13.1. Прагматика тактики, оперативного та стратегічного мистецтва.</p> <p>13.2. Антипрагматизм великої стратегії.</p> <p>14. Види воєнного аболіціонізму.</p> <p>14.1. Норман Енджелл та його критики.</p> <p>14.2. Сучасні види аболіціонізму.</p> <p>15. Фундаментальні моделі філософії війни.</p> <p>15.1. Війна та гра.</p> <p>15.2. Мистецтво та наука.</p> |
| <p><b>Інформаційні джерела</b></p> | <p>1. Echevarria A. Military Strategy: A Very Short Introduction. – Oxford University Press, 2017.</p> <p>2. Freedman L. Ukraine and the Art of Strategy. – Oxford University Press, 2019.</p> <p>3. Galeotti M. Armies of Russia's War in Ukraine. – Osprey: 2019.</p>  |

|                      |  |
|----------------------|--|
|                      | <p>4. King A. Command: The Twenty- First- Century General. – Cambridge University Press, 2019.</p> <p>5. Paret P. Clausewitz in His Time. Essays in the Cultural and Intellectual History of Thinking about War. - New York, Oxford: Berghahn, 2015.</p> <p>6. Yekelchyk S. The Conflict in Ukraine: What Everyone Needs to Know. – Oxford University Press, 2015.</p>   |
| <b>«Правила гри»</b> | <p><b>З боку викладача:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- забезпечення якісним навчальним матеріалом;</li> <li>- застосування індивідуального підходу для вирішення навчальних та інших питань здобувачів;</li> <li>- забезпечення позитивної робочої та творчої атмосфери на заняттях;</li> <li>- дотримання норм і принципів педагогічної етики.</li> </ul> <p><b>З боку ад'юнкта:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовність навчатися;</li> <li>- регулярне відвідання занять;</li> <li>- якісна і регулярна підготовка до практичних занять;</li> <li>- готовність працювати з інформацією з різних джерел для вирішення професійних завдань (бібліотечні фонди, періодичні наукові видання, ресурси мережі Internet);</li> <li>- готовність використовувати набуті іншомовні вміння та навички у професійній діяльності;</li> <li>- встановлення та підтримання наукових контактів;</li> <li>- здатність до самоосвіти та адаптації до конкретних умов виконання завдань;</li> <li>- готовність до конструктивної критики;</li> <li>- дотримання академічної доброчесності.</li> </ul> |
| <b>Додатково</b>     | <p>Детальнішу інформацію про «назва дисципліни» наведено в робочій програмі навчальної дисципліни</p>  |