



Національний
університет оборони
України імені Івана
Черняхівського

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«СУЧАСНА ПЕДАГОГІЧНА РИТОРИКА»

Рівень вищої освіти	Третій (освітньо-науковий), PhD
Спеціальність	053 Психологія, 011 Освітні, педагогічні науки, 122 Комп'ютерні науки та інформаційні технології, 253 Військове управління (за видами збройних сил), 254 Забезпечення військ (сил), 255 Озброєння та військова техніка, 263 Цивільна безпека, 081 Право
Статус дисципліни	Основна, універсальна, реалізується в циклі загальної підготовки
Мова викладання	Українська
Обсяг дисципліни	3 кредити ECTS/90 год. (Л – 14 год., С – 2 год., ПЗ – 40 год., ДЗ – 4 год., СР – 30 год.)
Курс/півріччя	1 курс, 1, 2 півріччя
Лінк на дисципліну	https://adl.mil.gov.ua/course/view.php?id=1353
Оригінальність дисципліни	Авторський курс
Ключові слова	Риторика, ораторське мистецтво, красномовство, оратор, публічний виступ, публічна промова, науково-педагогічний (науковий) працівник
Викладач	Красницька Ольга Володимирівна , кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри суспільних наук гуманітарного інституту Сторінка в Google Scholar: https://scholar.google.com.ua/citations?hl=uk&user=z2BcntQAAAAJ Ютуб канал: «Мистецтво живого слова» https://www.youtube.com/channel/UCws0vkxcxIZql61L9DoFb_g Наукові та навчально-методичні праці за тематикою дисципліни: 1 підручник, 1 практикум, 1 методичні рекомендації, 6 статей, 11 тез доповідей на конференціях. Підвищення кваліфікації: 1. Курс з ораторської майстерності, навчальний центр «Astra sapience», м. Київ, серпень 2017 р. 2. Курси зі сценічного мовлення, школа акторської майстерності Оксани Коляденко «Маска», м. Київ, 05.10.2017–05.04.2018. 3. Курс з ораторського мистецтва, SPF школа розвитку, м. Львів, 28–29.09.2019.



	<p>4. Advanced training course in academic research and education entitled «Internationalisation of higher education in the context of globalization of innovative educational space», Varna University of Management, Bulgaria, 25.08–15.09.2020.</p> <p>Контактні дані: тел. 067 830 18 97, 063 064 44 87, e-mail: Olya271272@ukr.net, кафедра суспільних наук, ауд. 1/145</p>
<p>Чому дисципліна для мене є важливою/корисною/актуальною?</p>	<p>Офіцер, науково-педагогічний (науковий) працівник – публічна особистість, лідер, взірць для наслідування. Він має стати професійним спікером, адже лекції, навчальні заняття, наради, зустрічі, конференції, презентації, промови на офіційних заходах – це публічні виступи, що супроводжують офіцера щодня. Водночас вони відкривають для нього можливості... презентувати себе та результати власної діяльності, заявити про себе, донести до широкого загалу свою ідею, відстояти позицію, отримати грант, виграти конкурс, змінити власне життя та життя інших, стати відомим.</p> <p>Знання законів і принципів ораторського мистецтва, уміння виступати публічно, говорити, переконувати, впливати на слухачів за допомогою живого слова дає змогу офіцеру реалізувати власні цілі, досягнути успіхів у військово-педагогічній та науковій діяльності. Дисципліна «Сучасна педагогічна риторика» озброїть мене необхідними для цього риторичними знаннями, ораторськими прийомами, методами й техніками. Я стану професійним лектором, спікером, оратором!</p>
<p>Які знання я отримаю?</p>	<p>Знання законів, правил, принципів публічних виступів, особливостей підготовки інформаційних, переконливих та інших видів промов.</p> <p>Знання технік управління аудиторією під час виступу.</p> <p>Знання особливостей сприйняття інформації слухачами.</p> <p>Знання архітектури публічної промови та методики її підготовки.</p> <p>Знання особливостей відповідей на запитання в публічному виступі, технік роботи з провокаційними запитаннями та складною аудиторією.</p> <p>Знання особливостей аргументації в публічному мовленні.</p>
<p>Які вміння я розвину?</p>	<p>Уміння презентувати себе й результати власних наукових досліджень.</p> <p>Уміння будувати стратегію й тактику публічного виступу, добирати актуальний і цікавий матеріал.</p> <p>Уміння будувати ефективну взаємодію з аудиторією.</p> <p>Уміння аргументувати власну думку, переконати співрозмовника, відстояти свою позицію, спростувати думку опонента.</p> <p>Уміння структурувати промови, стисло і водночас ґрунтовно викладати матеріал, доступно та зрозуміло доносити інформацію.</p> <p>Уміння доцільно використовувати вербальні й невербальні засоби.</p> <p>Уміння звертатися до почуттів, емоцій, волі слухачів, пробуджувати їх інтерес, приносити їм задоволення від виступу.</p> <p>Уміння долати хвилювання, керувати власним психоемоційним станом, упевнено себе почувати перед аудиторією.</p> <p>Уміння влучно відповідати на запитання, вести полеміку, наукову дискусію.</p> <p>Уміння сформулювати позитивний професійний імідж.</p>
<p>Що мене очікує?</p>	<p>Знайомство із сучасними ораторськими прийомами, техніками, методами, стратегіями й тактиками публічних виступів.</p> <p>Аналіз промов відомих ораторів (політиків, науковців, генералів).</p>

	<p>Тренування публічних виступів, техніки мовлення, ігри. Перегляд відеороликів, фільмів. Розкриття секретів успішних промов. Розвиток власних ораторських умінь та лідерських якостей.</p>
Якого результату я досягну?	<p>Я навчуся успішно виступати публічно, говорити влучно, зрозуміло, красиво й переконливо, презентувати на високому рівні свої наукові здобутки, проводити цікаві навчальні заняття, будувати успішну комунікацію, отримувати задоволення від публічних виступів. Я розкрию свої можливості, розвину риторичну, комунікативну, пізнавальну, управлінську компетентності, сформую риторичну культуру. Я навчуся досягати цілей у професійній діяльності та житті за допомогою живого слова.</p>
Де я зможу застосувати отримані знання та вміння?	<p>Під час участі в наукових конференціях, семінарах, круглих столах, нарадах, дискусіях, суперечках тощо. Під час щосеместрових звітів про результати виконання індивідуального плану ад'юнкта. Під час педагогічної (наукової) практики. Під час захисту дисертації. У майбутній науково-педагогічній (науковій) діяльності.</p>
Зміст навчальної дисципліни	<p>Тема 1. Основи публічного мовлення науково-педагогічного (наукового) працівника вищої військової школи Л 1/1. Мистецтво публічного мовлення НПП (НП) ВВШ ПЗ 1/2. Особливості публічних промов НПП (НП) ВВШ Л 1/3. Управління аудиторією під час публічного виступу ПЗ 1/4. Сторітеллінг у публічному виступі НПП (НП). ПЗ 1/5. Сприйняття інформації як чинник успішного публічного виступу С 1/6. Педагогічний імідж НПП (НП) вищої військової школи Тема 2. Риторична культура науково-педагогічного (наукового) працівника вищої військової школи Л 2/1. Культура мовлення НПП (НП) вищої військової школи ПЗ 2/2 – 2/5. Техніка мовлення НПП (НП) вищої військової школи ПЗ 2/6. Голос як основний інструмент оратора ПЗ 2/7. Невербальне мовлення в публічному виступі НПП (НП) ВВШ Тема 3. Майстерність підготовки та проведення публічного виступу Л 3/1. Теоретичні аспекти підготовки НПП (НП) до виступу ПЗ 3/2. Практичні аспекти підготовки НПП (НП) до виступу Л 3/3. Архітектоніка публічної промови оратора ПЗ 3/4. Мистецтво підготовки й проведення лекції ПЗ 3/5. Мистецтво підготовки й виголошення наукової доповіді ПЗ 3/6. Мистецтво підготовки й виголошення переконливої промови ПЗ 3/7. Мистецтво підготовки й виголошення протокольної-етикетної публічної промови Тема 4. Мистецтво аргументації та полеміки в діяльності науково-педагогічного (наукового) працівника вищої військової школи Л 4/1. Аргументація в публічному мовленні НПП (НП) ВВШ ПЗ 4/2. Особливості логічної аргументації ПЗ 4/3. Особливості емоційної аргументації</p>

	Л 4/4. Мистецтво полеміки НПП (НП) вищої військової школи ПЗ 4/5. Особливості полеміки в публічному виступі НПП (НП) ПЗ 4/6. Від думки до слова: ораторська майстерність НПП (НП) ВВШ
Інформаційні джерела	<ol style="list-style-type: none"> 1. Красницька Ольга. Педагогічна майстерність викладача вищої військової школи : підручник. Київ : вид. дім «Кондор», 2020. 528 с. 2. Красницька Ольга. Основи ораторського мистецтва та риторичної комунікації : практикум. Київ : ЦП «КОМПРИНТ», 2019. 110 с. 3. Красницька Ольга. Лідерство та риторика у професійній діяльності офіцера. <i>Актуальні питання гуманітарних наук</i> : міжвузівський зб. наук. пр. Дрогобич : Гельветика, 2020. Вип. 28. Т. 2. С. 181–187. 4. Krasnytska Olha. «Modern pedagogical rhetoric» in the preparation system of Doctors of Philosophy. <i>Technium Social Sciences Journal. A new decade for social changes</i>. 2020. Vol. 9. P. 43–49. 5. Андерсон Кріс. Успішні виступи на TED. Рецепти найкращих спікерів. 2-е вид. Київ, 2017. 256 с. 6. Куньч З., Городиловська Г., Шмілик І. Риторика : підручник. Львів : вид-во Львівської політехніки, 2016. 496 с. 7. Степура Андрій. WOW-виступ по-українськи. Ноу-хау сучасного оратора. Дніпро: Моноліт, 2018. 304 с. 8. Хьюмс Джеймс. Секрети великих ораторів. Говори як Черчилль, тримайся як Лінкольн. 2012. 304 с.
«Правила гри»	<p>З боку викладача:</p> <ul style="list-style-type: none"> – забезпечення потреб та запитів ад'юнктів; – подання актуального й необхідного матеріалу; – демонстрація на власному прикладі ораторських прийомів, методів, технік; – демонстрація кращих публічних промов відомих ораторів; – наповнення дистанційного курсу на платформі Moodle; – дотримання педагогічної справедливості, норм та принципів педагогічної етики, відкритість і щирість у спілкуванні; – забезпечення позитивної й творчої атмосфери на навчальних заняттях. <p>З боку ад'юнкта:</p> <ul style="list-style-type: none"> – готовність навчатися і змінюватися; – відвідування навчальних занять; – опрацювання лекційного матеріалу; – якісна підготовка до практичних та семінарських занять; – виконання творчих робіт; – доброзичливість, відкритість, щирість, готовність до конструктивної критики; – оригінальність, креативність, ініціативність; – дотримання академічної доброчесності.
Додатково	Детальнішу інформацію про «Сучасну педагогічну риторіку» наведено в робочій програмі навчальної дисципліни